



CONFERENCE DE CONSENSUS SUR LE DIABETE A LA REUNION ET A MAYOTTE



Soyons plus fort que le diabète !

FICHE ACTION

Exposition "Manger équilibré c'est la santé »

Nom l'opérateur	RédiabYlang976
ORIGINES DE L'ACTION	Multiplicité des langues parlées (français, shimaoré, kibushi), absence d'outil de prévention validé, changement des habitudes alimentaires et mode de vie, population génétiquement prédisposée, offre alimentaire, publicité
LES OBJECTIFS	Améliorer les connaissances de la population sur l'alimentation équilibrée locale pour mieux agir sur leur santé Préserver et promouvoir un patrimoine alimentaire et culinaire Renforcer la prévention des maladies liées à l'hygiène alimentaire
LA MISE EN OEUVRE	Exposition animée, itinérante et modulable Avec qui : patients, professionnels de santé, de la communication... Comment : réunions, échanges, phase test Durée : 2 ans Coût : 30 000 euros Modalités : 10 panneaux (1m x 0,75 m) sélectionnés au préalable en fonction du public + 1 livret d'accompagnement distribué uniquement s'il y a eu une présentation de l'exposition Formation des animateurs obligatoire Public : tout
RESULTATS QUANTITATIFS	Nombre de personnes formées à l'animation de l'exposition 72 (2013) 21 (2014) Nombre de participants 2610 (2015) 1933 (2014) Nombre de livrets distribués 2149 (2015) 1949 (2014)
RESULTATS QUALITATIFS	Diversité des structures qui utilisent l'exposition (social, médical, sportif) Diversité des publics cibles Utilisation de l'exposition pour en faire des supports plastifiés d'équivalences alimentaires en A4 facilement transportables et exploitables
LES POINTS FORTS	Approche pluri partenariale et disciplinaire Concept novateur et outil attractif Respect et valorisation du contexte et représentations locales
LES POINTS FAIBLES	Traduction des messages diététiques standardisés de manière imagée et non littérale pour une bonne compréhension des publics. Gestion pas assez rigoureuse de l'exposition avec les partenaires Diminution du nombre de personnes formées à l'animation de l'exposition avec le temps
LES PISTES D'AMELIORATION	Nommer un référent de l'exposition qui gère les entrées/sorties Création d'un nouveau questionnaire d'évaluation (nombre de panneaux utilisés, temps mis) Évaluation systématique par l'animateur