

Commission label outil péi du 24 février 2011 « Bien dans mon assiette »



Commission :

PADAVATAN Sandrine, Réunion Sud
STOJCIC Irène, IREPS
COPPENS Roselyne, ARS

GRIZEAU Patrick, SEPES/DSP/Conseil Général
L'HENORET Claudine, rectorat

« Bien dans mon assiette » est une exposition sur le thème de la nutrition à destination des parents d'enfants âgés de 0 à 6 ans. Elle a été créée par la Mutualité de la Réunion en collaboration avec l'IREPS Réunion. Elle est composée d'une brochure d'accompagnement et de 6 panneaux décrivant l'alimentation des enfants de 0 à 1 an, les groupes d'aliments, comment bouger et un quizz. Chaque panneau est composé de plusieurs fenêtres que le public peut ouvrir afin de découvrir ce qui s'y cache. Elle a pour objectif d'informer sur les repères d'une alimentation équilibrée adaptée au contexte réunionnais.

« Bien dans mon assiette » ne fait pas la promotion d'une marque, il a été testé auprès de son public destinataire et fait référence à la culture créole. Comme ces 3 critères sont remplis, il peut être soumis à la commission de labellisation.

Qualité du contenu :

Les sources utilisées pour la création de l'outil sont identifiées et les informations sont d'actualité pour 2011. La brochure d'accompagnement de l'outil détaille la bibliographie qui a été utilisée pour la création de l'outil. Les recommandations du Plan National Nutrition Santé (PNNS) ont été utilisées et adaptées au contexte réunionnais. L'outil aborde autant l'aspect alimentation, que l'activité physique et la notion de plaisir.

La commission regrette que l'outil ne promeuve pas l'allaitement maternel, sujet d'actualité, et qu'il n'y ait pas d'indication au sujet de la répartition des repas sur la journée. Cela peut être compensé en diffusant les livrets d'information du PNNS, sur l'allaitement maternel et l'alimentation des enfants de 0 à 3 ans, parallèlement à l'exposition.

Le contenu est objectif et acceptable au regard de l'éthique. Il serait, par contre, intéressant de mettre en évidence certains éléments afin d'améliorer la compréhension des panneaux. Par exemple, sur le panneau concernant l'alimentation des 0-1 an, la phrase « à titre indicatif selon chaque enfant » devrait être mieux visible afin que le public ne croit pas que les indications données au sujet du nombre de biberons soit une norme à respecter.

Le contenu de l'outil est pertinent par rapport à l'objectif annoncé et il permet d'aller plus loin en suscitant la discussion auprès du public grâce à la présence d'un animateur.

Qualité pédagogique :

L'objectif de l'outil est annoncé dans la brochure d'accompagnement, les créateurs sont facilement identifiables grâce aux logos présents sur chaque panneau d'exposition.

Le public ciblé est bien identifié et le niveau de difficulté est adapté, à condition que le public soit lecteur. Cependant, certains panneaux contiennent beaucoup d'informations et cela peut être fastidieux à lire.

L'outil ne suscite pas d'interaction entre le public car il s'agit d'une exposition. Mais elles peuvent être amenées s'il est utilisé dans le cadre d'un atelier avec un animateur. D'ailleurs, la présence d'un animateur se justifie également par rapport à l'interprétation que le public pourrait avoir des messages de l'outil. Par exemple, la réponse à la question quizz « un verre de soda contient autant de sucre qu'un verre de jus de fruit » pourrait être interprétée dans le sens « sachant qu'il y a autant de sucre dans les deux, ce n'est pas gênant de boire du soda ». Cependant, le message concerne le fait qu'il y ait également du sucre dans les jus de fruit et donc, que leur consommation est également à limiter.

Qualité du support :

Le support est adapté au destinataire. Son fonctionnement est clair grâce à un premier panneau qui permet d'indiquer au public les modalités d'utilisation de l'exposition.

Il a un aspect ludique grâce aux fenêtres qui s'ouvrent et à ses couleurs vives. C'est une exposition qui nécessite suffisamment de place pour être installée car elle est composée de 6 panneaux d'exposition positionnés sur des chevalets.

Le transport de l'outil est difficile car il est encombrant : les 6 panneaux sont placés dans une grande caisse et les chevalets dans un sac. De même, l'installation de l'exposition demande un peu de temps.

Une brochure d'utilisation permet de guider le professionnel qui souhaite utiliser l'outil. Il propose différentes pistes. La commission préconise une utilisation avec un animateur afin de favoriser le débat et susciter les interactions entre participants.

Qualité d'adaptation à la culture créole :

L'outil utilise des visuels spécifiques à la Réunion, un vocabulaire cohérent avec la culture locale et il fait référence aux modes de vie locaux.

Le personnage servant de fil rouge porte un bertel et des savates, on retrouve des produits locaux (letchis, ananas, fruit à pain...), des menus prenant en compte les habitudes réunionnaises (présence du riz, du chouchou...). Tous ces éléments contribuent à l'adaptation de cet outil au public réunionnais.

Observation générale :

« Bien dans mon assiette » est un outil ludique et original. Son contenu est d'actualité et son utilisation adaptée dans le cadre de la promotion de l'équilibre alimentaire et de l'activité physique dans le contexte réunionnais.

La commission complimente le travail réalisé par ses créateurs et valide la labellisation de « Bien dans mon assiette » en tant qu'outil pédi.